



# CARVING BEZ TAJEMNIC

## PROGRAM SZKOLENIA

### **Dzień I** (godz. 9.00 16.00)

#### **1. Część teoretyczna:**

*Zarys historyczny, podział, zastosowanie narzędzi i sprzęt pomocniczy, sposoby przechowywania dekoracji.*

- 1.1 Definicja i geneza carvingu: gdzie kończy się garni, a zaczyna carving, zasada tworzenie warstw poprzez powtarzanie tych samych czynności;
- 1.2 Rozwój carvingu od zarania do dziś;
- 1.3 Podział carvingu ze względu na pochodzenia, sposób nanoszenia wzorów, zastosowanie;
- 1.4 Narzędzia do carvingu: dobór, rodzaje i typy, sposób ostrzenia i konserwacji, sprzęt pomocniczy, sposoby użycia;
- 1.5 Dobór i przygotowanie surowców (jakość, świeżość, jędrność, sezonowość);
- 1.6 Konserwacja i przechowywanie produktów
  - metody fizyczne
  - konserwowanie chemiczne
  - zasady higieny i przechowywania produktów z poszczególnych warzyw i owoców.

#### **2. Część praktyczna – pierwsze kroki w carvingu**

*Proste dekoracje, podstawowe cięcia, kształtowanie bryły.*

- 2.1 Dekoracje z rzodkiewek:  
krokus, chryzantema, kwiat warstwowy I, szyszka I, gwiazdka I, płatek śniegu.
- 2.2 Dekoracje z pora:  
berło, aster, palemka, kwiat lotosu, liść strzępiasty, liść pierzasty, fontanna, papilot.
- 2.3 Dekoracje z papryki:  
szyszka z chilli I, szyszka z chilli II, tulipan z pora i papryki, kwiat z chilli I, anturium z papryki I.
- 2.4 Dekoracje z cebuli:  
szyszka, nenufar, dalia.
- 2.5 Dekoracje z pomarańczy:  
róża ze skórki, gwiazdy z pomarańczy (4 rodzaje).
- 2.6 Tworzenie kompozycji z wykonanych dekoracji.





## **Dzień II** (godz. 9.00 16.00)

### **3. Wzory geometryczne**

*Wzory oparte na symetrii i regularnej asymetrii, melony, mango*

Gwieździsty wzór w melonie

Geometryczny wzór w melonie

Warstwowy kwiat z kalarepy i marchwi

Wzór geometryczny w arбуzie

Ketmia z kalarepy

Dalia z kalarepy i marchwi

Kwiat warstwowy w mango

### **4. Wzory plastyczne**

*Wzory oparte na wywijanych płatkach i listkach.*

Róże w arбуzie

## **Dzień III** (godz. 9.00 16.00)

### **Wzory plastyczne c.d**

Piwonia z buraka

Kalia z rzodkwi

Tulipan z marchwi

### **5. Grafika**

Grafika na arбуzie

### **6. Płaskorzeźba**

Konik morski w melonie

Drobne płaskorzeźby z marchwi

## **Dzień IV** (godz. 9.00 16.00)

### **7. Rzeźba przestrzenna**

Konar z rzodkwi i selera

Papuga z rzodkwi

Ptaka z rozłożonymi skrzydłami

### **8. Podsumowanie**

Omówienie i powtórzenie problematycznych zagadnień

